

LUIS  
RODRIGUEZ  
NARANJO

PORTAFOLIO

LUIS RODRIGUEZ NARANJO





# CONTENIDO

---

04 PRÓLOGO - BIOGRAFÍA

06 COLECCIONES

46 EXHIBICIONES

48 PROYECTOS ACTUALES

52 CONTACTO

# PRÓLOGO

## BIOGRAFÍA

### ACERCA DE SU OBRA

*“Hay inconmensurabilidad entre las esencias y los hechos, y quien empiece su indagación por los hechos no logrará nunca hallar las esencias [...] En efecto, la comprensión no es una cualidad que le llegue desde fuera a la realidad humana; es su propia manera de existir”.*

*Jean-Paul Sartre*

La obra de Luis, más de 700 pinturas, es una catarsis humana. Es el registro de la experiencia extática de un arrebató creativo en forma de revelación. Sus personajes se convirtieron en la esencia misma de la memoria y en los arquitectos del sentido vital de la vida cotidiana.

La composición de su obra entrelaza la narrativa interpretativa del esfuerzo filosófico del autor por encontrar un reflejo de la existencia humana como solo la autonomía de la exploración artística puede lograr en una colección no-consciente de imágenes, experiencias y emociones.

----

Luis Rodríguez Naranjo es un artista mexicano mejor conocido por los personajes únicos que ha hecho suyos, introduciéndolos en cada obra de arte desde el lanzamiento en 2015 de su serie de pinturas, Cerdines de la Erre.

Desde sus primeros años, entró en el mundo de las artes gráficas en busca de arte auténtico mediante la experimentación con diferentes técnicas y métodos. A pesar de pensar en su obra de arte como un pasatiempo, Luis inesperadamente cambió de opinión cuando, a través de un proyecto personal, experimentó con ser capaz de drenar sus sentimientos y expresarlos en el arte. Antes de que sucediera, cuando estudiaba arquitectura, dejó de pintar indefinidamente, pensando que la carrera lograría completarlo mejor. Después de obtener su título y trabajar en el campo, sintió la necesidad de devolver el arte a su vida.

La obra está motivada por la combinación de su vida cotidiana y su realidad subjetiva en un imaginativo mundo porcino, donde todo lo que visualiza parece convertirse en lo que él llama *piggable*.

En enero de 2015, Luis comenzó el eje rector de Cerdines de la Erre. Con un proyecto de pintura diario; se comprometió a terminar una pintura diaria a lo largo del día y no irse a dormir hasta que se publicara. El proyecto pronto se convirtió en su primera colección, titulada "365 Cerdines de la Erre, Catarsis Humana". Así, marcando su obra artística, resuelve ofrecer al espectador medios de inspiración para evocar fragmentos de la existencia misma con personajes cotidianos, encapsulando el tiempo y logrando su materialización.

En 2016, la creación de su segunda colección titulada "Veintiún Cerdines de la Erre, Covers Pictóricos", veintiún pinturas inspiradas en diferentes obras conocidas de artistas reconocidos; comenzó. Siguiendo las directrices de su primera colección, el cerdo sigue siendo el personaje central, sustituyendo la esencia humana de las pinturas.

En 2017, Luis vuelve a aventurarse en el reto de un proyecto de pintura diario con una temática global, las historietas. La interpretación de personajes en lo que se convirtió en su tercera colección unifica su obra. Y volvió a experimentar lo que se siente comenzar y terminar una pintura el mismo día, dejando en ella un fragmento de sí mismo.

La primera y tercera colección, 2015 y 2017, enmarcan una gran importancia para el artista y las personas cercanas a él. Porque durante el proceso de creación de ambas, muchas fechas encapsulan diferentes preferencias, relacionando la esencia de la pintura con fechas especiales como cumpleaños; esas preferencias se refieren a personajes con los que las personas cercanas de Luis se identifican, pero también a personajes con los que Luis los identifica.

Varias colecciones de 2018 a la actualidad conforman sus últimos trabajos y están compuestas por diferentes series de pintura que incluyen covers de pinturas, como las creadas en 2015 y 2016, experimentación técnica como el grabado, y trabajo por encargo, siempre inmerso en su imaginativo mundo porcino.

----

Nació en La Piedad, Michoacán, una pequeña ciudad de México, el 6 de julio de 1989. Luis completó sus estudios de primaria y secundaria en su ciudad natal. Se graduó de la Universidad Iberoamericana en León, Guanajuato, con la licenciatura en arquitectura. A principios de su edad adulta y después de convertirse en arquitecto, se estableció durante ocho años en León, en este tiempo, trabajó extensamente en el campo de la arquitectura y el diseño de interiores. A finales de 2020, se vio obligado a renunciar a su trabajo; debido a la situación de pandemia que lo empujó y lo convirtió en un artista de tiempo completo.

Su relación con los cerdos se remonta mucho antes de que él naciera. Durante más de 50 años, el negocio familiar fue la cría y engorde de cerdos, por lo que creció en torno a este ambiente; su abuelo lo inició en 1964. Luego su padre y su tío lo continuaron hasta su cierre en 2017. Los cerdos han sido un vínculo con su familia a lo largo de su trayectoria artística. Actualmente vive en su ciudad natal, La Piedad, Michoacán.

# COLECCIONES

COLECCIÓN 1 (365 piezas)

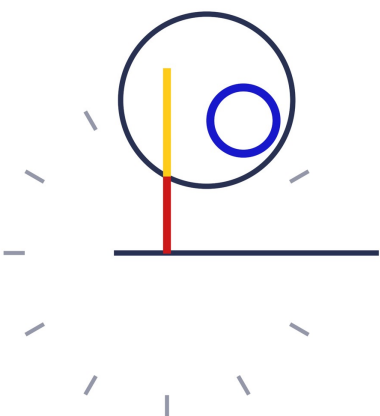
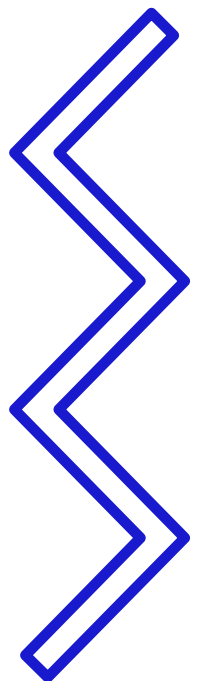
---

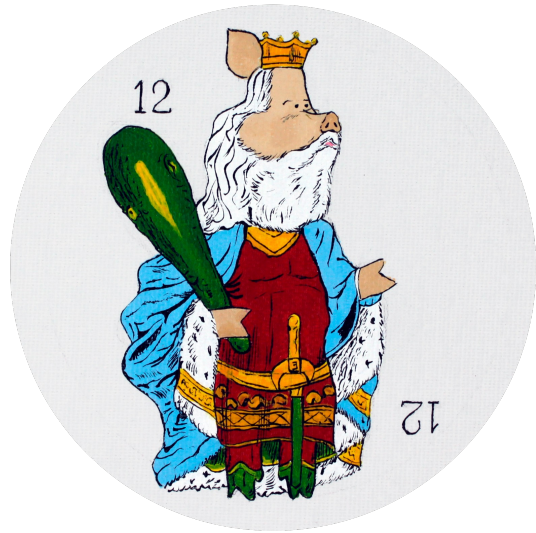
## 365 CERDINES DE LA ERRE, CATARSIS HUMANA

365 CERDINES DE LA ERRE, HUMAN CATHARSIS

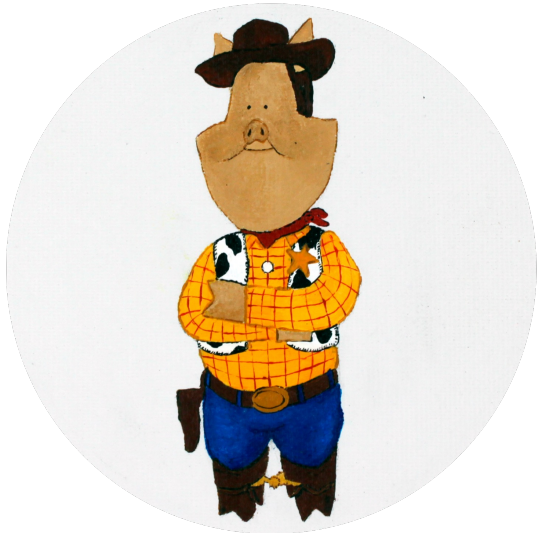
*pintura acrílica sobre lienzo*  
Ø10 cm

La primera colección comprende 365 pinturas realizadas a lo largo de 2015. A través de estas pinturas, el artista experimentó y capturó por primera vez la cerdificación de la esencia humana, utilizando personajes cotidianos con los que la gente podría identificarse más fácilmente. (2015)









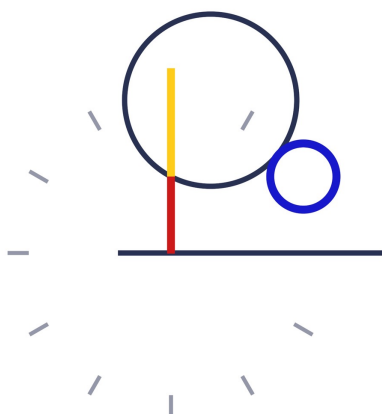
COLECCIÓN 2 (21 piezas)

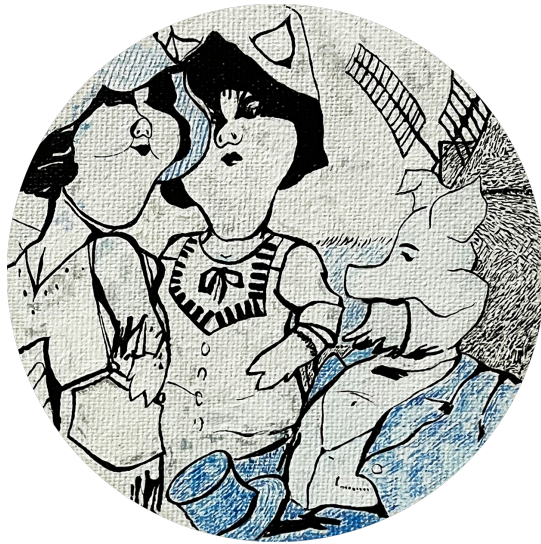
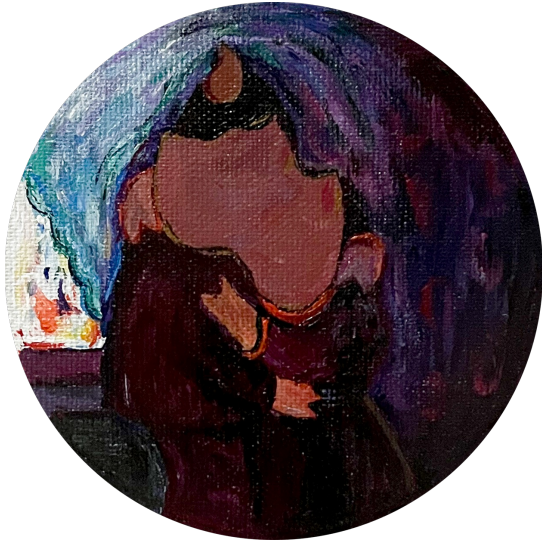
## VEINTIÚN CERCINES DE LA ERRE, COVERS PICTÓRICOS

TWENTY-ONE CERCINES DE LA ERRE, PICTORIAL COVERS

*pintura acrílica sobre lienzo*  
Ø10 cm

*-Pinturas inspiradas en veintiún diferentes obras. (2016)*





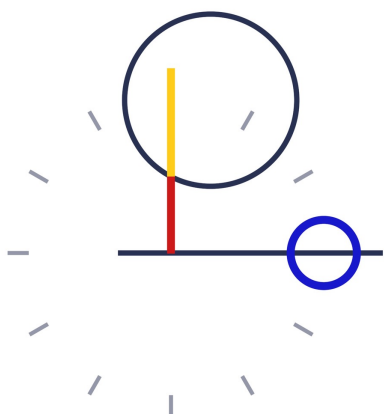
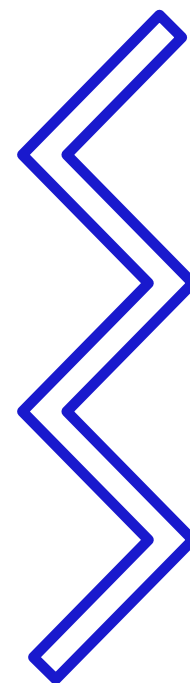
COLECCIÓN 3 (365 piezas)

## 365 PERSONAJES DE HISTORIETAS, Marvel Comics / DC Comics

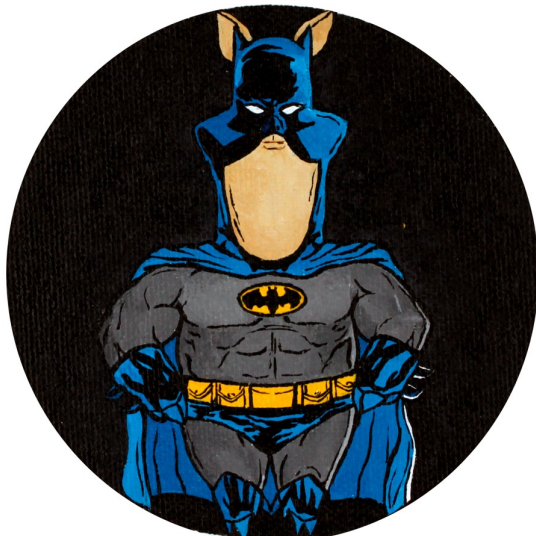
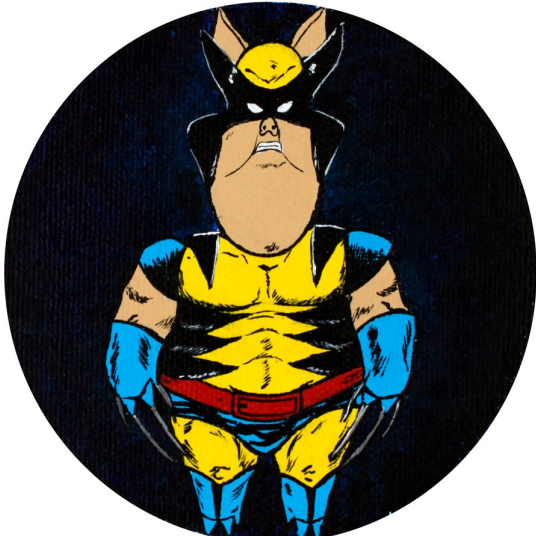
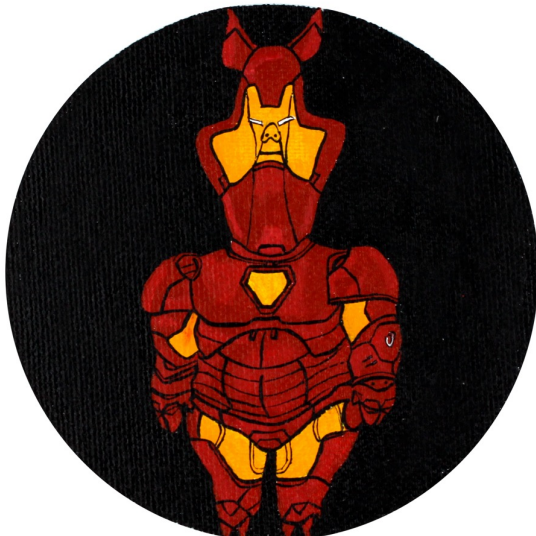
365 COMICS CHARACTERS, Marvel Comics / DC Comics

*pintura acrílica sobre lienzo*  
Ø10 cm

En esta tercera colección, el artista retoma en 2017 el reto de una pintura diaria, comprendiendo así 365 nuevas piezas, pero ahora con una vuelta en la certificación de la esencia humana, utilizando solo personajes ficticios con superpoderes de historietas. (2017)







COLECCIÓN 8 (1 pieza + 12 impresiones)

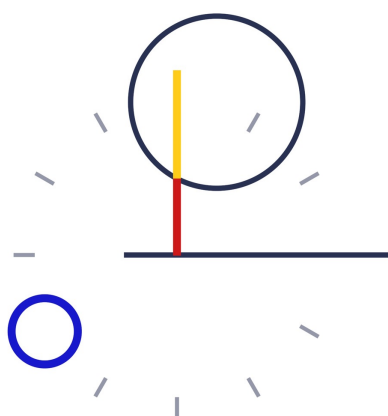
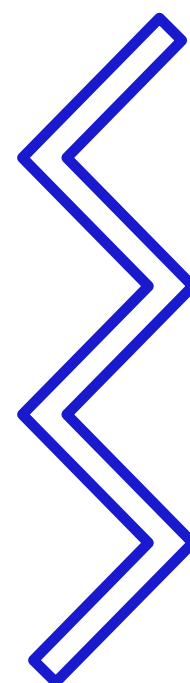
---

## LAS CERSIRENAS DE TAMAYO

TAMAYO'S CERSIRENAS

*grabado en linóleo sobre papel*  
20.5 \* 25.5 cm

La colección nace de la necesidad de experimentar con nuevas técnicas de representación más allá de la pintura. La obra esta realizada bajo la técnica de grabado en linóleo, e inspirada en la obra *Sirenas, 1925* del autor mexicano Rufino Tamayo. (2018)





*LAS CERSIRENAS DE TAMAYO #1 (papel blanco)*



*LAS CERSIRENAS DE TAMAYO #7 (papel beige)*



COLECCIÓN 9 (1 pieza)

---

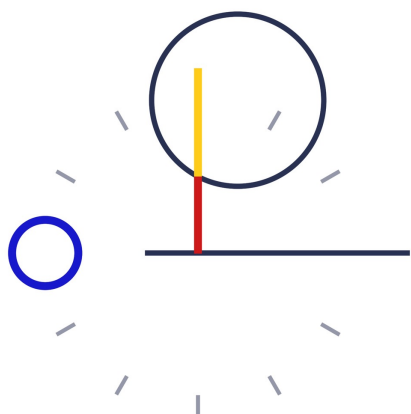
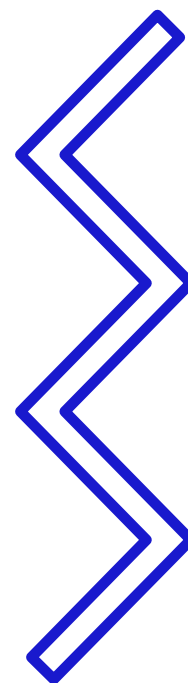
## A CHAIR THAT FITS ALL SHAPES

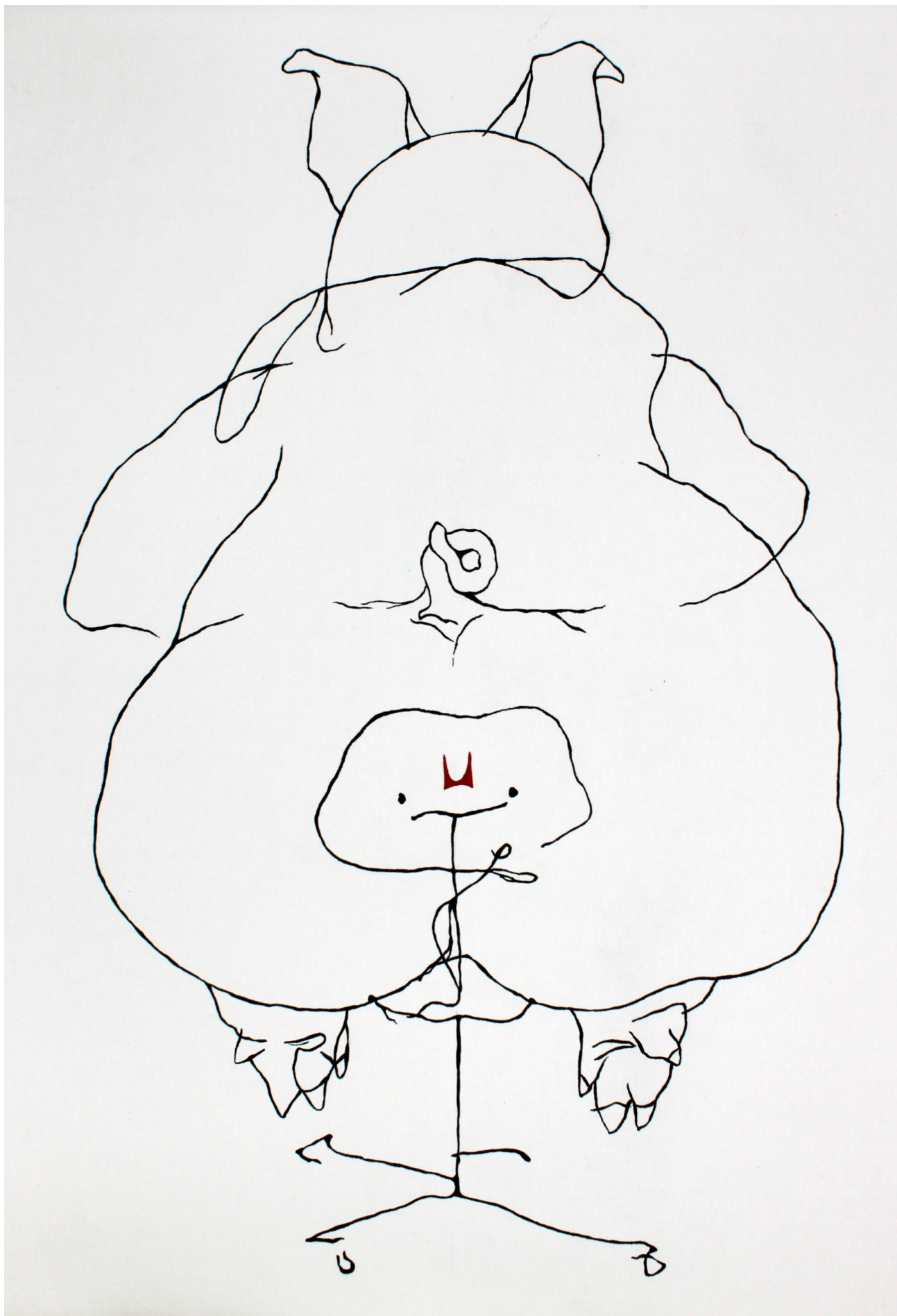
A CHAIR THAT FITS ALL SHAPES

pintura acrílica sobre lienzo

59\* 42 cm

*-Pintura inspirada en el póster de Herman Miller Bill Stumpf Sketch, 1989 del autor estadounidense Steve Frykholm. (2019)*





COLECCIÓN 10 (2 piezas)

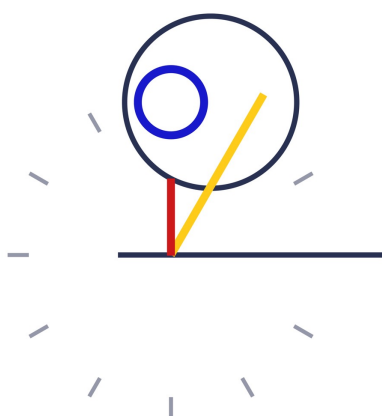
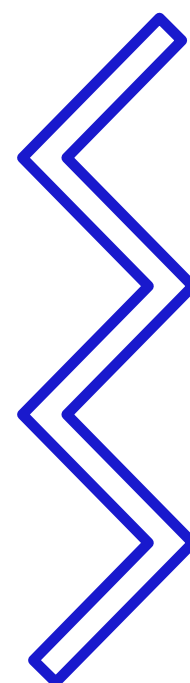
---

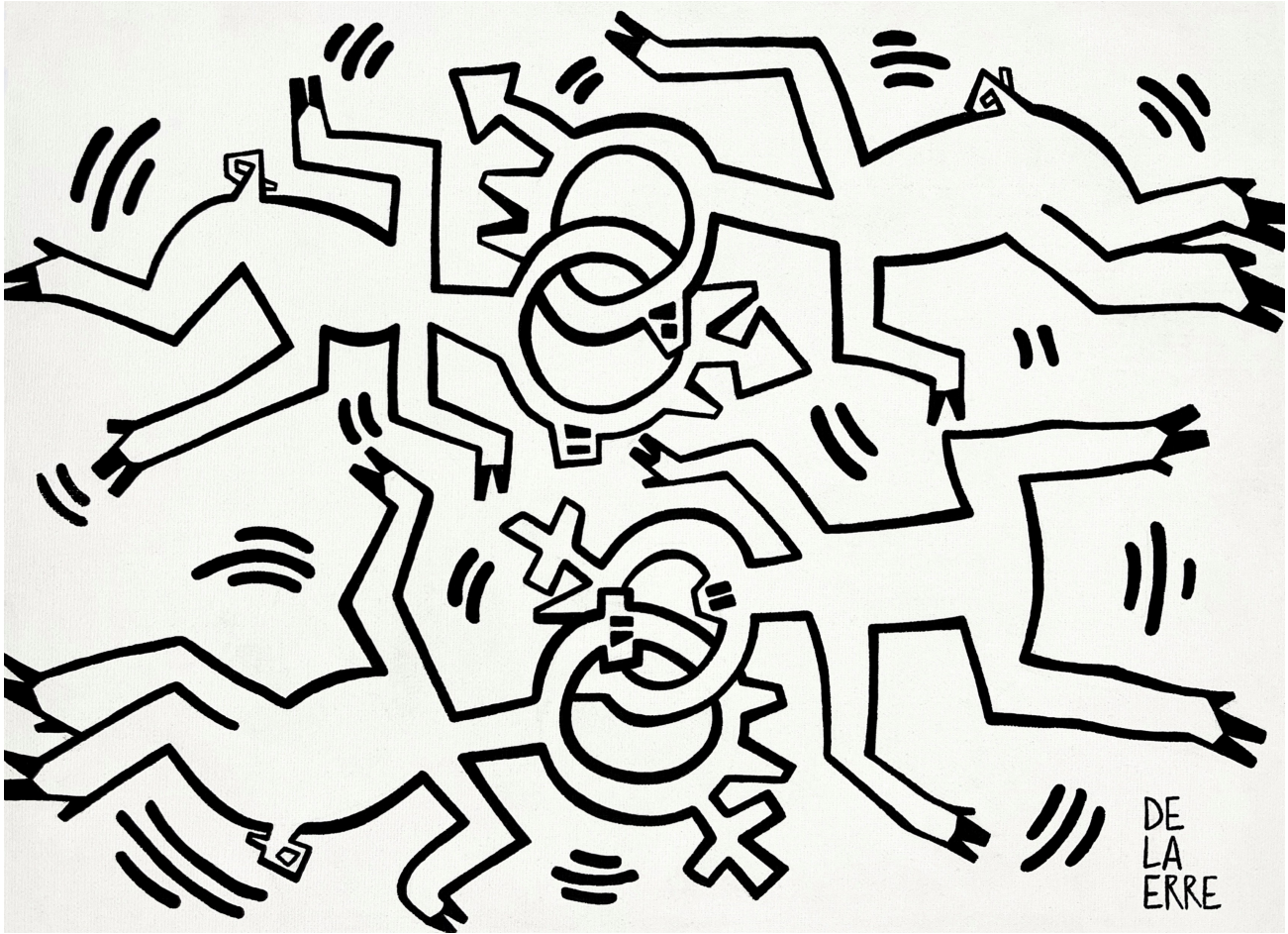
## HARPIG PRIDE DANCE

HARPIG PRIDE DANCE

*pintura acrílica sobre lienzo*  
26 \* 36 cm

*- Pintura inspirada en la ilustración para el Gay/Lesbian Pride Day New York, 1986 del autor estadounidense Keith Haring. (2022)*





COLECCIÓN 11 (6 piezas)

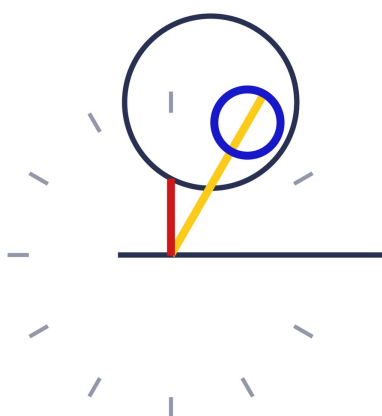
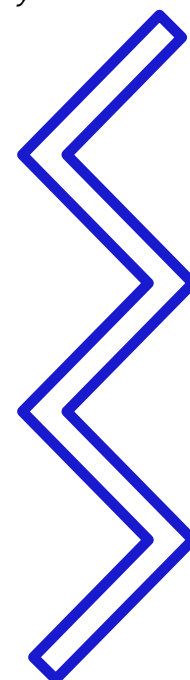
---

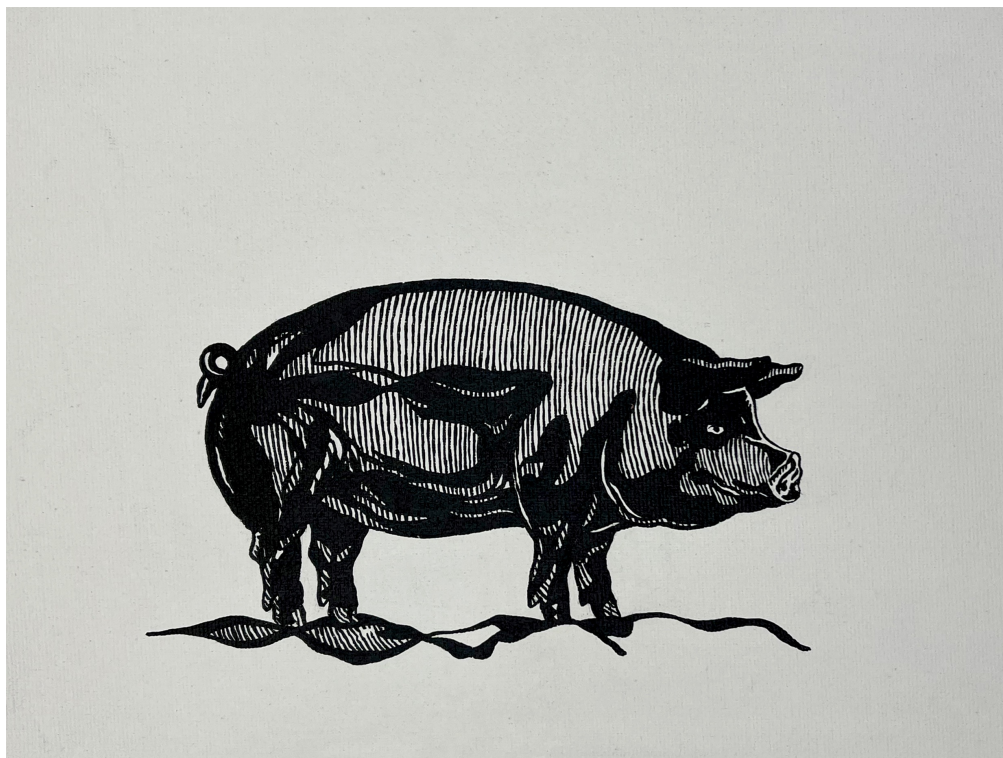
## PERFIL DE CERDO

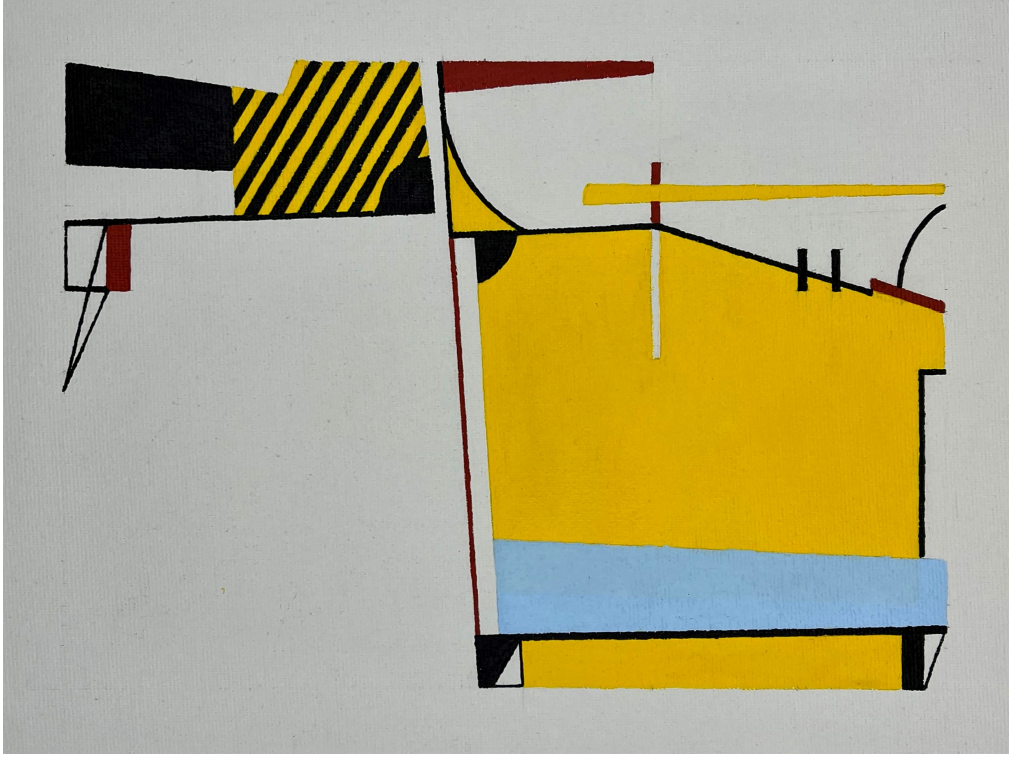
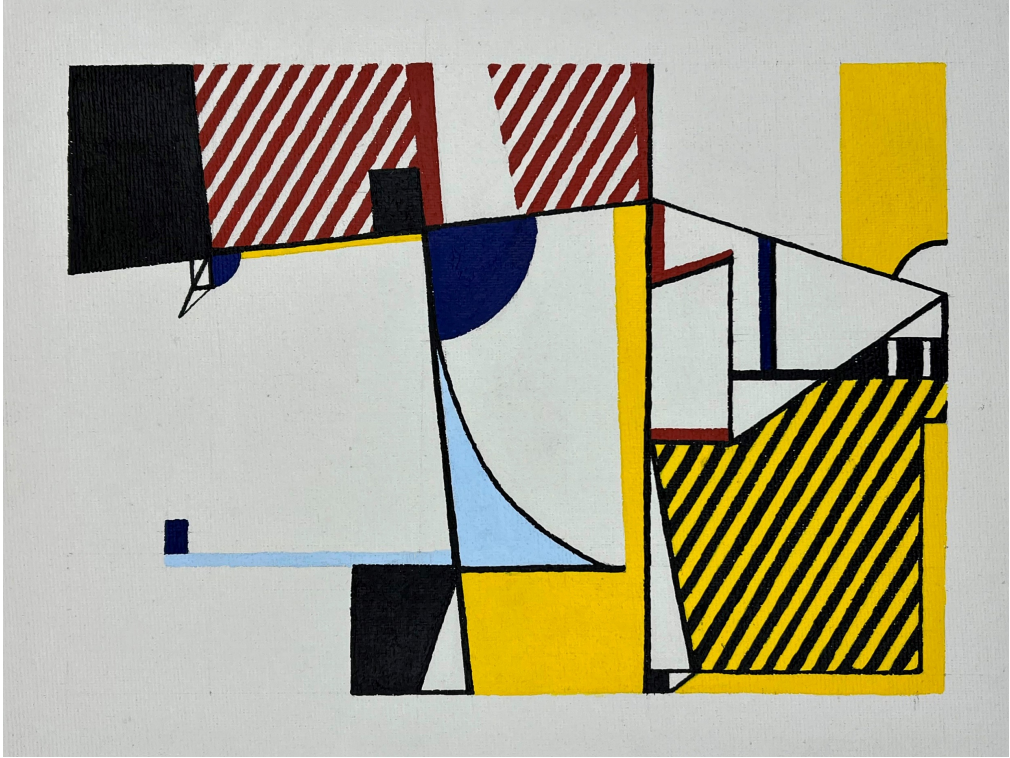
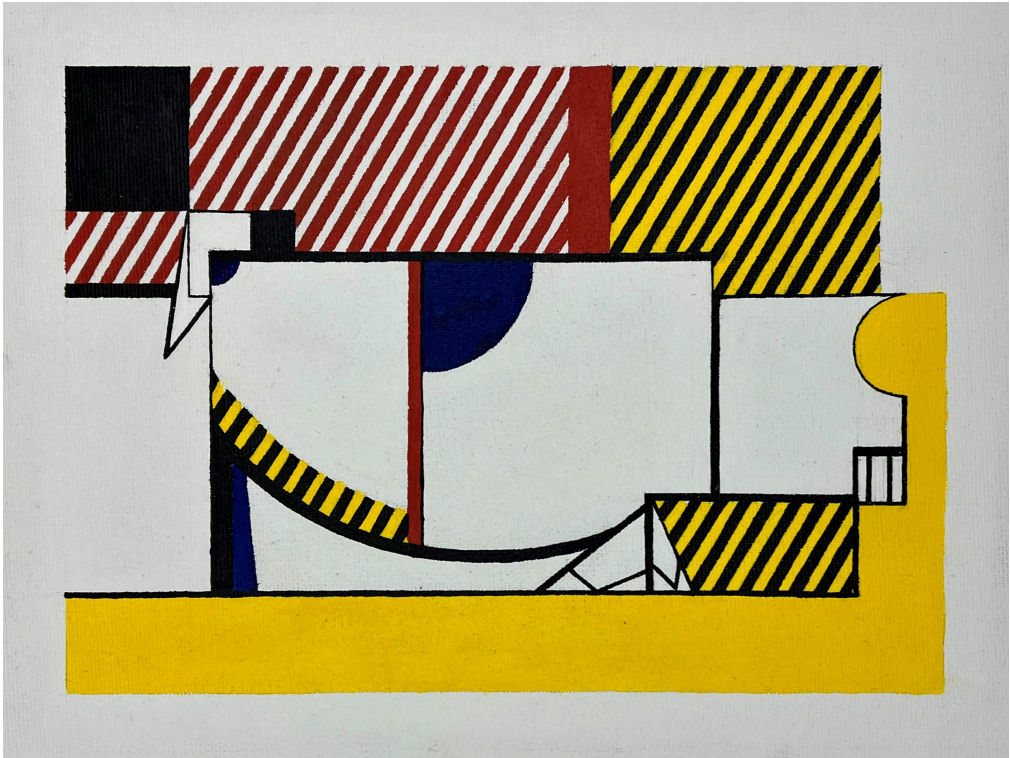
PIG PROFILE

*pintura acrílica sobre lienzo*  
18 \* 24 cm

*-Pinturas inspiradas en la obra Bull Profile, 1973 del autor estadounidense Roy Lichtenstein.  
(2020)*







COLECCIÓN 13 (6 piezas)

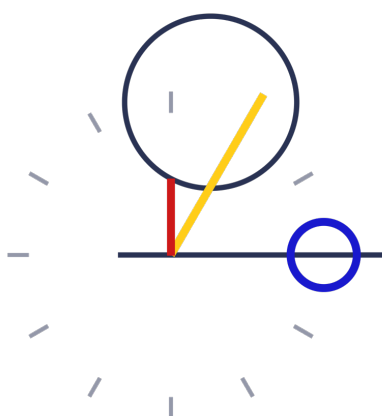
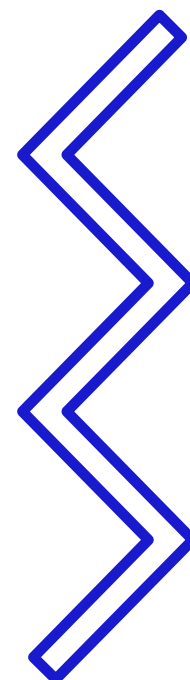
---

## OINKED IN DREAMS

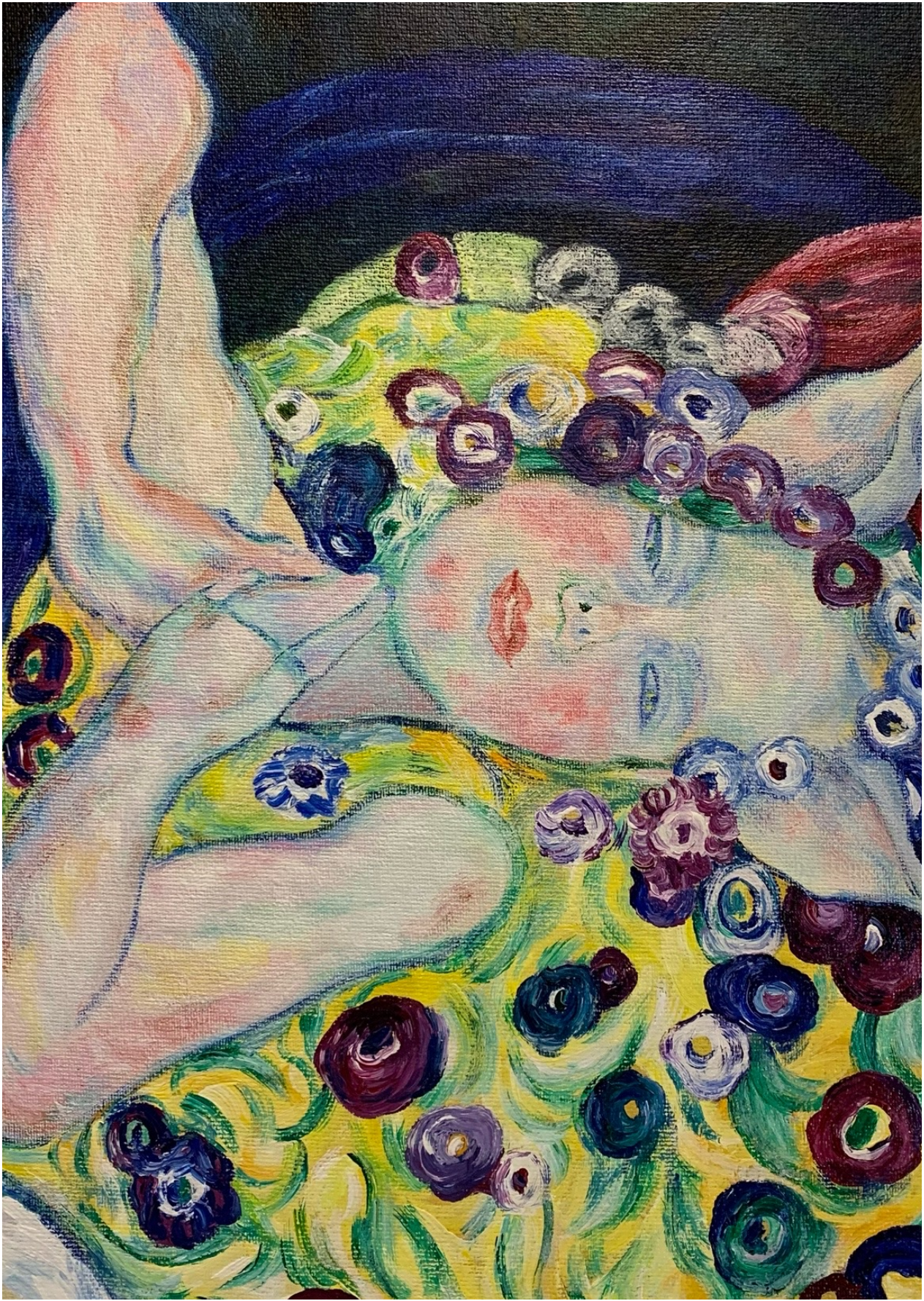
OINKED IN DREAMS

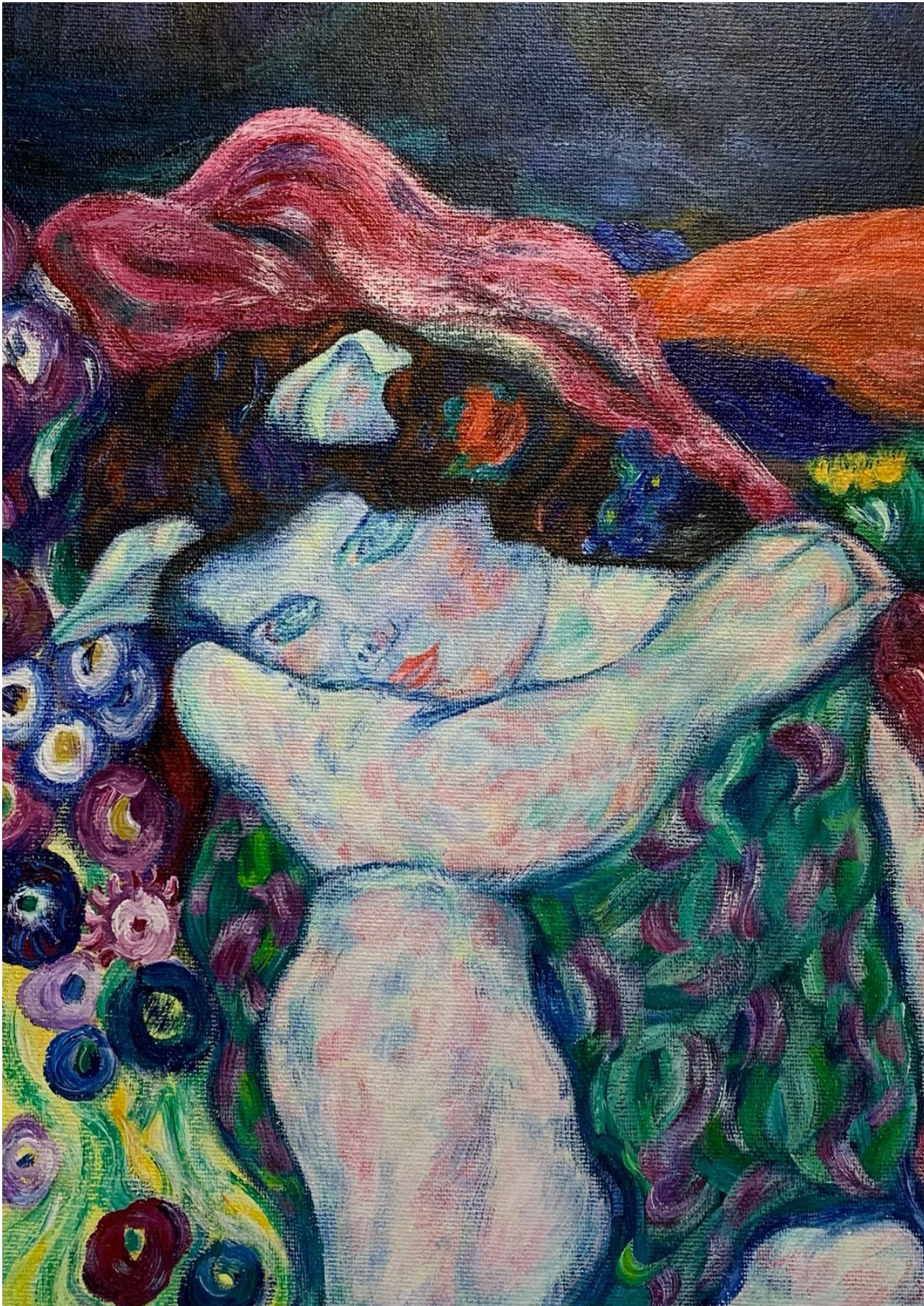
*pintura acrílica sobre lienzo*  
32 \* 23 cm

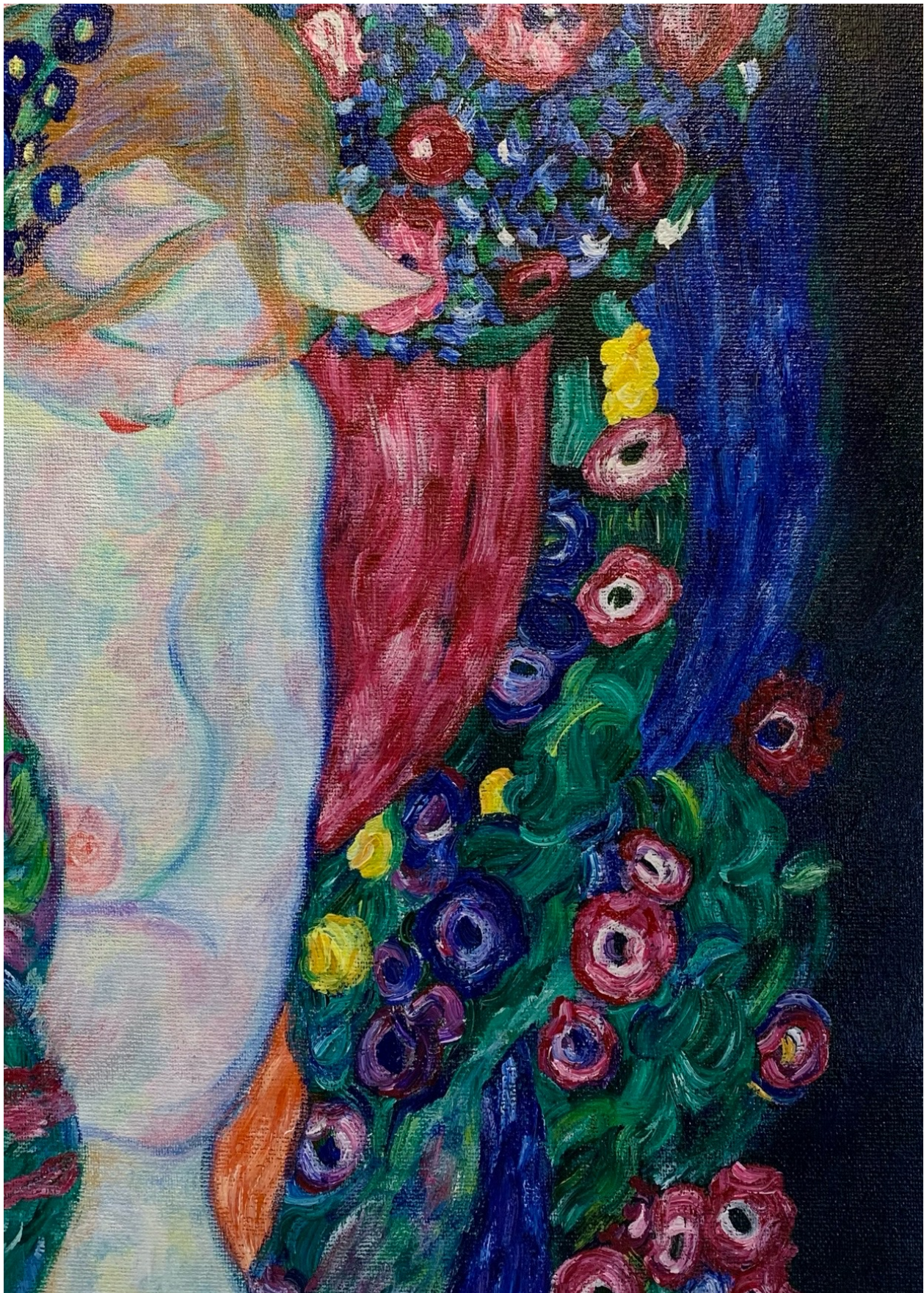
*-Pinturas inspiradas en la obra La Joven - The Virgin, 1913 del autor austriaco Gustav Klimt. (2024)*

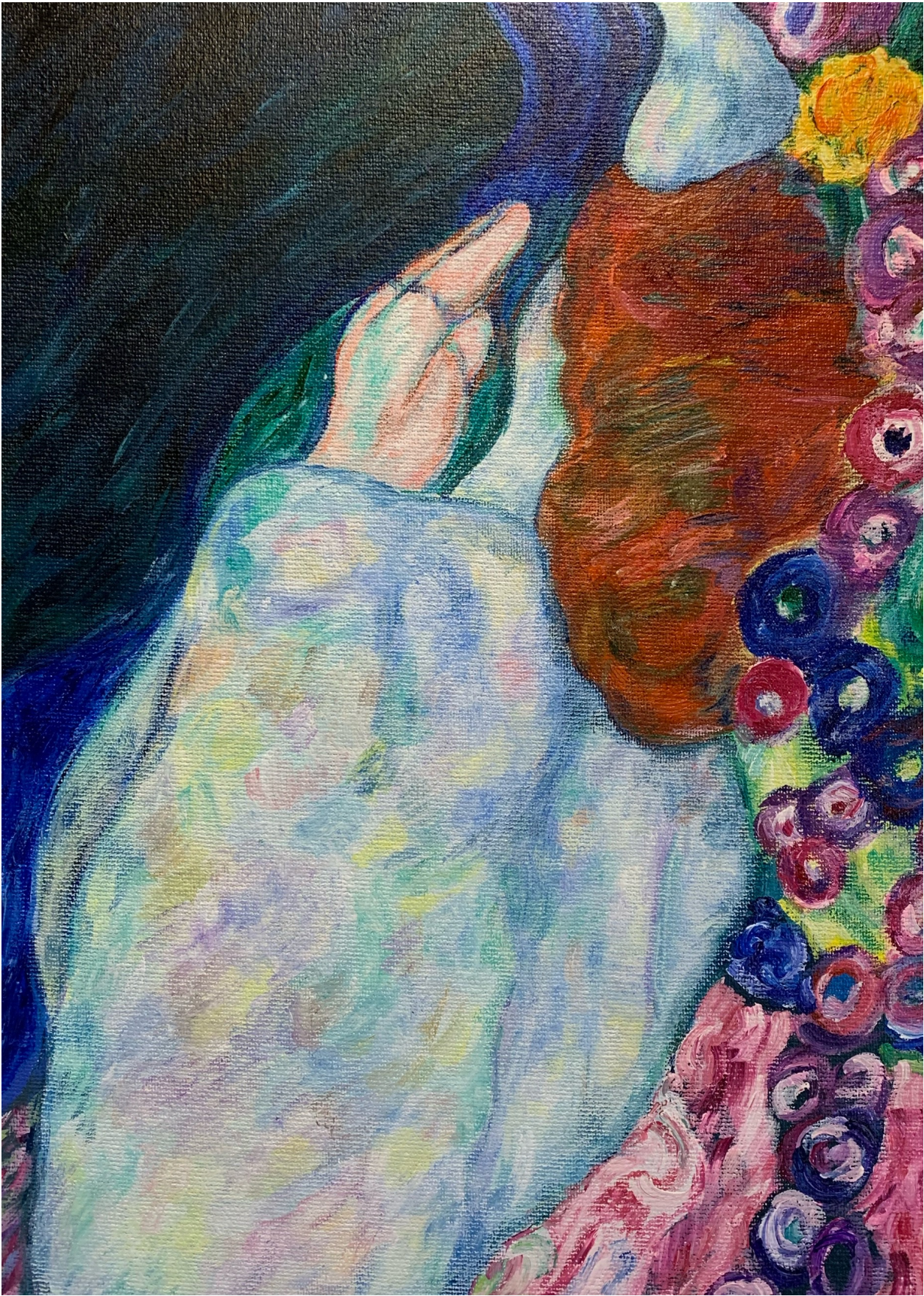


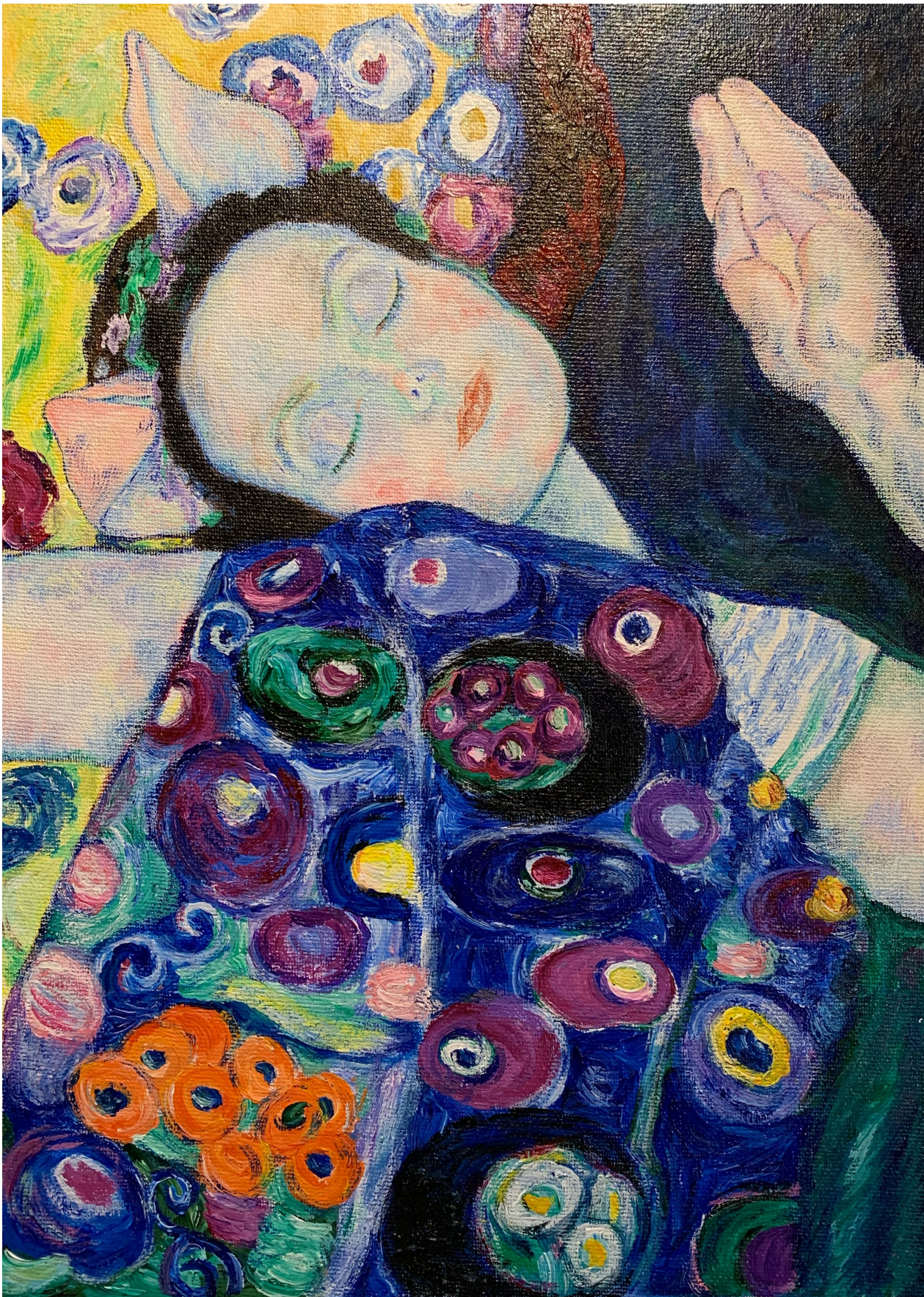


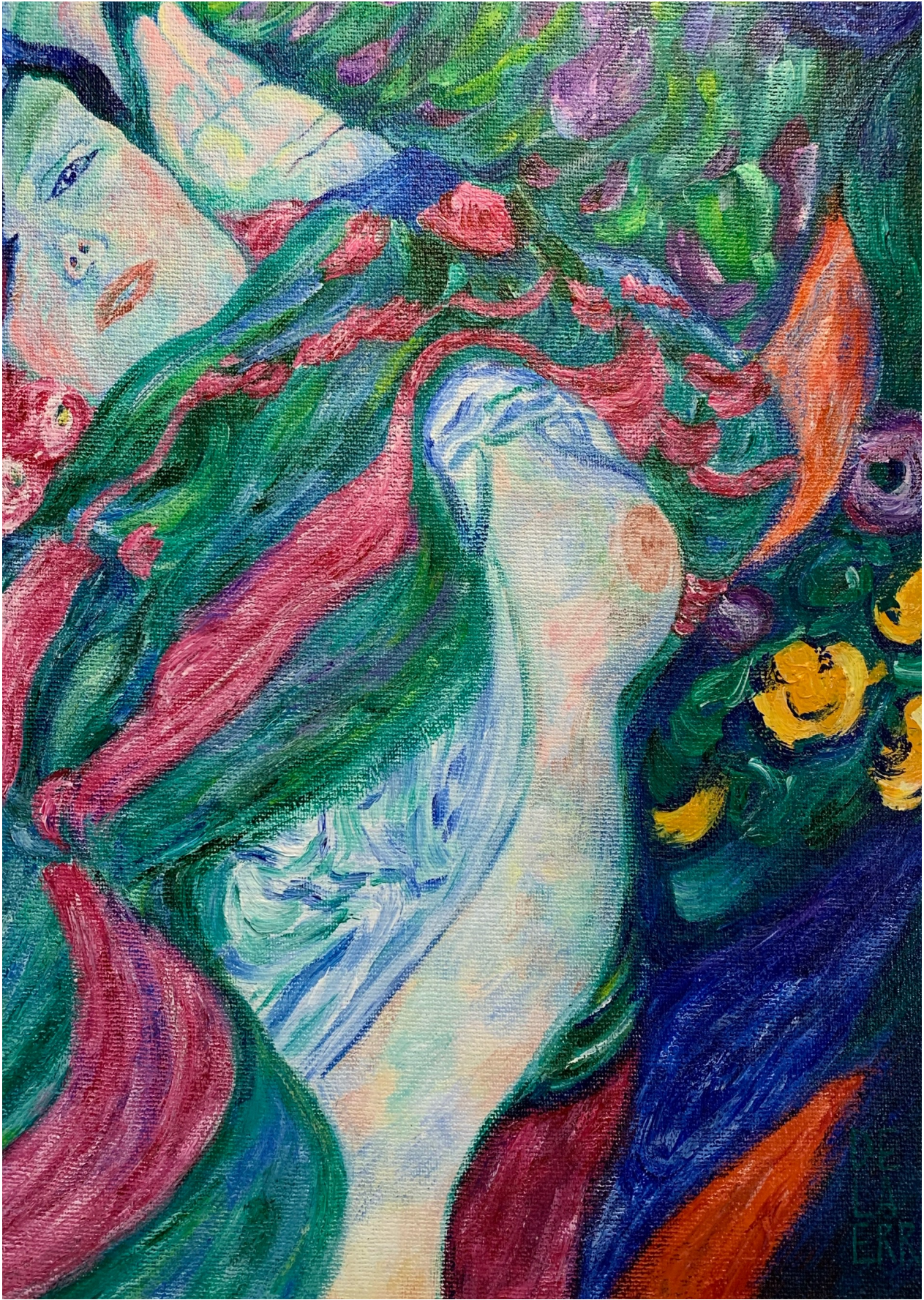












COLECCIÓN 14 (1 pieza)

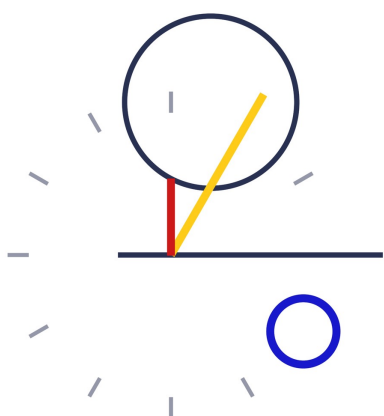
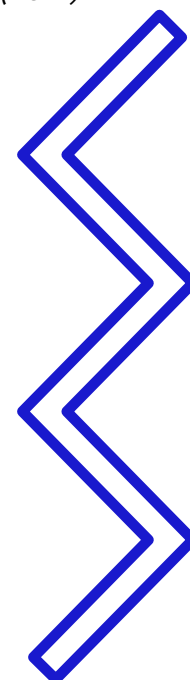
---

## BESO DE TROMPA

SNOUT KISS

*pintura acrílica sobre lienzo*  
*150 \* 100 cm*

*-Pintura inspirada en la obra El Beso, 1925 del autor español Pablo Picasso. (2021)*





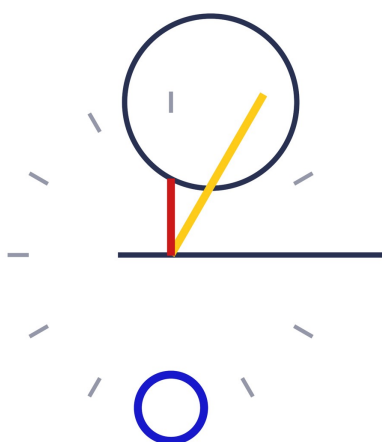
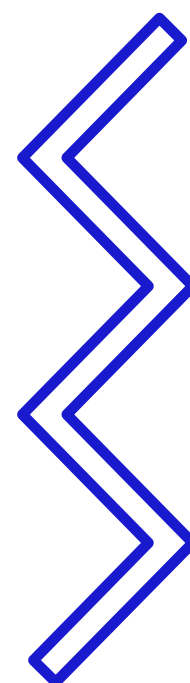


**COLECCIÓN 16** (9 piezas)

---

*pintura acrílica sobre lienzo*  
*27.5 \* 21.5 cm*

Esta colección está en crecimiento. Nació de un proyecto local llamado The New Banqueter, en el que se invita a artistas de la región a crear portadas de revistas semanales. Proyecto en el que he participado en varias ocasiones.





No. 1  
THE NEW PORKER  
Fecha de publicación: 13 de enero de 2021

Obra inspirada en la primera portada de la revista New Yorker (21 de febrero de 1925).



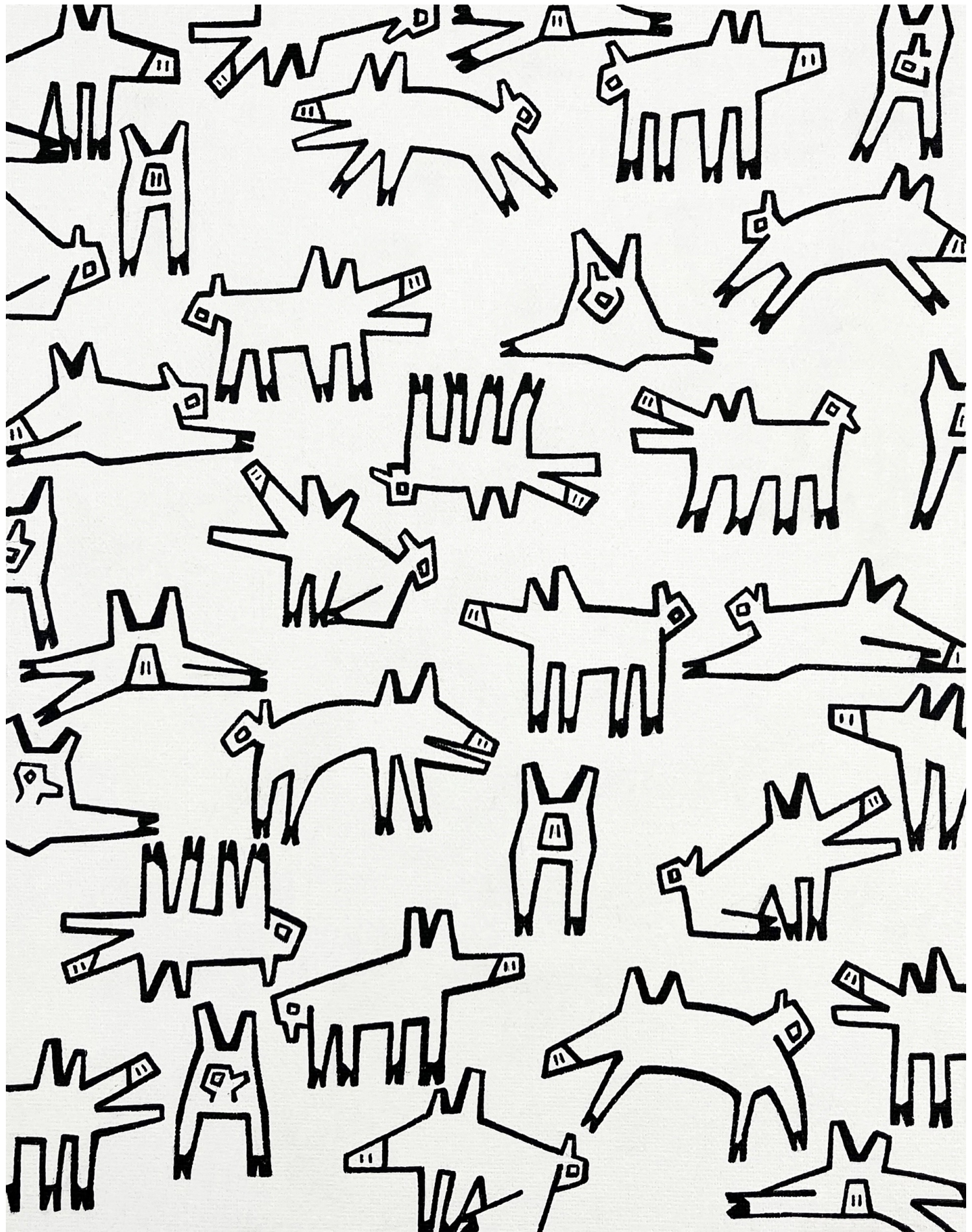
No. II  
*LA Cerdina del Armiño*  
Fecha de publicación: 15 de diciembre de 2021

*Obra inspirada en la pintura La Dama del Armiño, 1490 del artista italiano Leonardo da Vinci.*



No. III  
LAS LUPIGTAS  
Fecha de publicación: 1 de junio de 2022

Obra inspirada en las muñecas de cartón mexicanas conocidas como Lupitas.



No. IV  
LOS CERDITOS  
Fecha de publicación: 6 de julio de 2022

*Obra inspirada en los perros del artista estadounidense Keith Haring.*



No. V  
PIGDA KAHLO CON MONO  
Fecha de publicación: 19 de octubre de 2022

Obra inspirada en la pintura Autorretrato con mono, 1940 de la artista mexicana Frida Kahlo..



No. VI  
*CERDO SEMIHUNDIDO*  
Fecha de publicación: 31 de mayo de 2023

*Obra inspirada en la pintura Perro semihundido, h. 1819-1823 del artista español Francisco de Goya.*



No. VII  
BARBPIG  
Fecha de publicación: 26 de julio de 2023

*Obra inspirada en la pintura Barbie, Portrait of Billy Boy, 1986 del artista estadounidense Andy Warhol.*





No. VIII  
DAPIG

Fecha de publicación: 11 de octubre de 2023

Obra inspirada en la escultura de mármol blanco David, 1504 del artista italiano Miguel Ángel.



No. IX  
CERDINA Y CERDIÑO  
Fecha de publicación: 25 de octubre de 2023

Obra inspirada en la pintura *Mujer y Niño*, 1965 del artista español Pablo Picasso.

COLECCIÓN 20 (1 pieza)

---

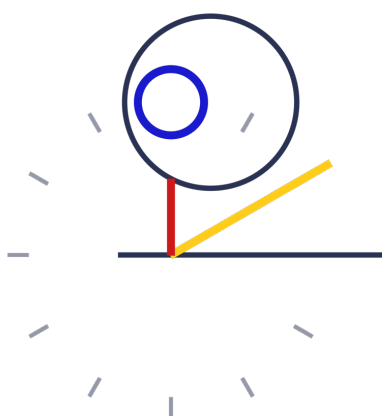
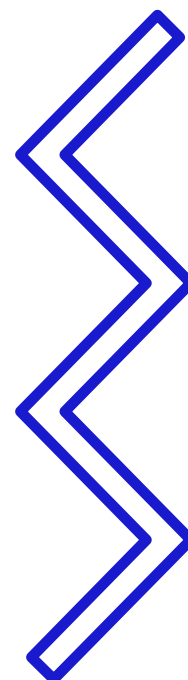
## DON COCHIJOTE DE LA MANCHA Y CHANCHO PANZA

DON COCHIXOTE DE LA MANCHA AND CHANCHO PANZA

*pintura acrílica sobre lienzo*

*50\* 40 cm*

*-Obra inspirada en una de las ilustraciones de la novela El Quijote de Miguel de Cervantes de Gustave Doré (parte 1, capítulo 7).*





COLECCIÓN 21 (1 pieza)

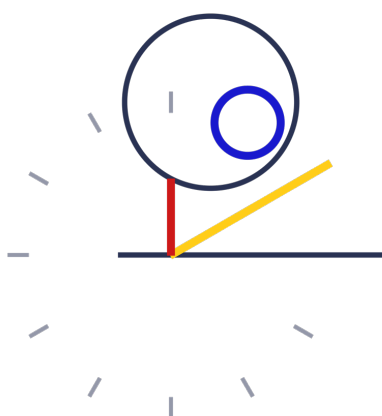
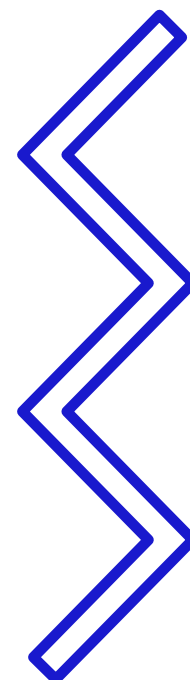
---

## ALMENDRO CERCIFICADO

ALMOND PIGGABLE

*pintura acrílica sobre lienzo*  
100 \* 80 cm

*-Obra inspirada en la pintura Almendro en Flor, 1890 de Vincent Van Gogh.  
(2023)*





# EXHIBICIONES

## INDIVIDUAL

4 de febrero de 2017

**El Colegio de Michoacán, A.C. Difusión Cultural / Casa de la Cultura de La Piedad Michoacán en La Piedad, Michoacán, México**

Pinturas en exhibición, 365 piezas: Colección No. 01 *365 Cerdines de la Erre, Catarsis Humana*

28 de septiembre de 2017

**Universidad Iberoamericana en León, Guanajuato, México**

Pinturas en exhibición, 21 piezas: Colección No. 02 *Veintiún Cerdines de la Erre, Covers Pictóricos*

30 de septiembre de 2017

**Inauguración de la tienda LAPA en León, Guanajuato, México**

Pinturas en exhibición, 38 piezas: Colección No. 01 *365 Cerdines de la Erre, Catarsis Humana*

1 de diciembre de 2017

**Galería 1910 en León, Guanajuato, México**

Pinturas en exhibición, 38 piezas: Colección No. 01 *365 Cerdines de la Erre, Catarsis Humana*

13 de julio de 2018

**Seminario de Cultura Mexicana, Corresponsal Lagos de Moreno / Casa de la Cultura de Lagos de Moreno en Lagos de Moreno, Jalisco, México**

Pinturas en exhibición, 21 piezas: Colección No. 02 *Veintiún Cerdines de la Erre, Covers Pictóricos*

## COLECTIVA

16 de noviembre de 2016 al 20 de agosto de 2017

**Instant Icon. Photogenic Design**

**Museo de Arte y Diseño TRAPHOLT en Kolding, Dinamarca**

Pintura en exhibición, una pieza: No. 273 (30 de septiembre de 2015) / Colección No. 01  
*365 Cerdines de la Erre, Catarsis Humana*

5 de abril de 2017

**Una Noche de Arte**

**Discovery Center de Alamar, Grupo Real del Mar en Cruz de Huanacastle, Nayarit, México**

Pinturas en exhibición, 21 piezas: Colección No. 02 *Veintiún Cerdines de la Erre, Covers Pictóricos*

29 de julio de 2018

**El Color de Lagos**

**Seminario de Cultura Mexicana, Corresponsal Lagos de Moreno / Casa de la Cultura de Lagos de Moreno en Lagos de Moreno, Jalisco, México**

Pinturas en exhibición, una pieza: Colección No. 08 *Las Cersirenas de Tamayo*

12 de mayo de 2022

**The New Banqueter La Expo**

**Casa de la Cultura de La Piedad Michoacán en La Piedad, Michoacán, México**

Portadas impresas en exhibición, 2 piezas: Colección No. 16

20 y 21 de agosto de 2022

**Casa Michoacán Región Bajío**

**Casa Michoacán en Morelia, Michoacán, México**

Pinturas en exhibición, 16 piezas: Colección No. 02 *Veintiún Cerdines de la Erre, Covers Pictóricos*; 5 piezas: Colección No. 16

8 de septiembre al 16 de diciembre de 2022

**Art 58 Gallery**

**Galería de Arte en Paseo Interlomas, Ciudad de México**

Pinturas en exhibición, 10 piezas: Colección No. 02 *Veintiún Cerdines de la Erre, Covers Pictóricos*.

8 al 11 de febrero de 2024

**Feria de Arte Bada México 4ta Edición**

**Campo Marte, Ciudad de México**

Pinturas en exhibición, 36 piezas: Diferentes colecciones.



# PROYECTOS ACTUALES

COLECCIÓN 7

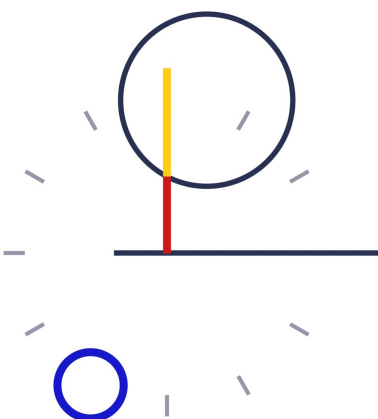
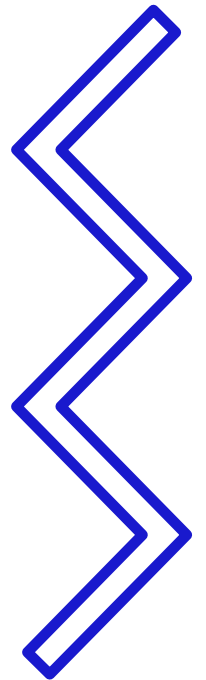
---

## AUTORRETRATOS

SELF-PORTRAITS

*pintura acrílica sobre lienzo*  
25 \* 20 cm

Esta colección comprendería una serie de 115 obras, inspiradas en autorretratos de diferentes artistas. El primero está inspirado en la obra *Autorretrato con halo y serpiente*, 1889 del autor francés Paul Gauguin.

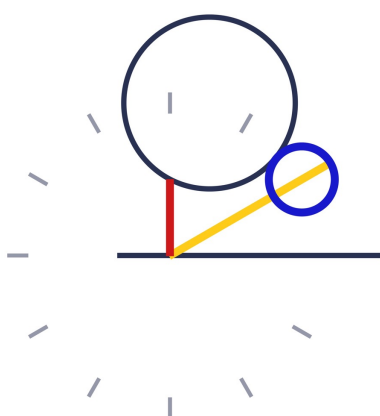
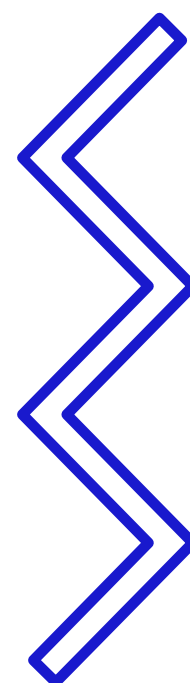




## 365 PIGCASSO CARTOONS

365 PIGCASSO CARTOONS  
*pintura acrílica sobre lienzo*  
10 \* 10 cm

Esta colección comprendería una serie inspirada en caricaturas, pero con una inspiración en las obras de Picasso, el objetivo de esta colección es crear un vínculo entre el coleccionista y una fecha específica del año.





## + CONTACTO

luisrodrigueznanajo.com  
hola.luisrodrigueznanajo@gmail.com

ig. @luisrodrigueznanajo  
fb. Luis Rodríguez Naranjo  
tik tok. @luisrodrigueznanajo  
x. @lrm\_delaerre

wa +(52) 477 131 0120

